Institut
kreativního
vzdělávání

Pomáháme školám inovovat
výuku a rozvíjet kreativní myšlení
žáků i učitelů

Mentorský program kreativního učení pro pedagogy 2026/2027

září 2026 - červen 2027/

60-90 hodin individuální podpory

Co nabízí mentorský program a v jakých dovednosti pedagoga posílí?

Pochopíte principy kreativní učení a jak je využít přímo pro Vás.
Začnete vnímat kreativitu jako dovednost nezávislou na talentu a zručnosti.
Osvobodíte se od mýtu, že kreativita je tu jen pro někoho a naučíte se s ní pracovat napříč předměty.
O aktivizaci a wellbeingu žáků začnete uvažovat novým způsobem.
Pedagogické výzvy pro Vás začnou být příležitostí k inovaci.
Posílíte se v reflexi vlastní výuky, v nastavování cílů a celkově procesu plánování.
Nakopnete vlastní pedagogickou sebehodnotu.
Poznáte problémy a řešení dalších pedagogů, získáte inspiraci a ověřené tipy.
Zažijete úzkou spolupráci s profesionálem z kreativního sektoru, která Vás bude bavit.

září 2026 - červen 2027

Mentor/ka je **profesionál z kulturního a kreativního sektoru** se zkušeností v oblasti vzdělávání a proškolený IKV.
Pomáhá pedagogovi objevovat nové nástroje, navrhuje metodickou inspiraci pro realizaci kreativního vzdělávání.

Podporuje pedagoga v přípravě, plánování, realizaci i reflexi učení (v běžných hodinách a mimo výuku).
Mentor/ka staví spolupráci na základě **potřeb a definovaných vzdělávacích cílů pedagoga**.
Pedagog obdrží **Certifikát** absolvování programu kreativního vzdělávání.



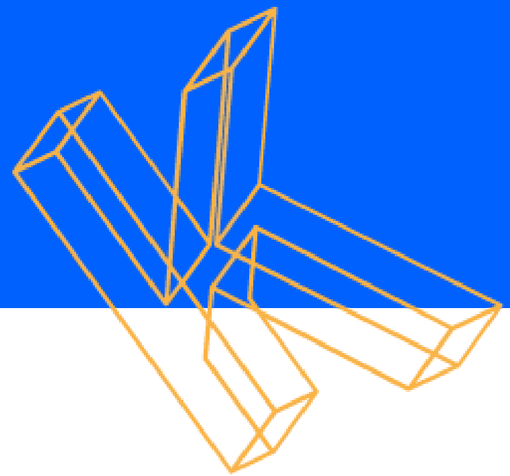
září 2026 - červen 2027

Harmonogram

- **2. polovina září:** školení + párování učitelů s mentory (3h v odpoledních hodinách), výběr vlastní varianty zapojení
- **a) říjen - červen:** odpovídá 10 hodinám mentorské podpory měsíčně, může částečně probíhat online
  b) listopad - duben: odpovídá 12 hodinám mentorské podpory měsíčně, může částečně probíhat online
- pedagog se zúčastní pravidelných **měsíčních online setkání** s učitelským týmem k **reflexi, sdílení a evaluaci**



září 2026 - červen 2027



Co je kreativní vzdělávání?

Jde o **mezioborový přístup** k procesu učení se. Rozvíjí kreativitu a kreativní myšlení, **zásadní kompetenci pro 21. století**. Je založené na symbióze znalostí, dovedností, hodnot a osobních zkušeností.
Umění zde je prostředkem nikoli výstupem a **umožňuje komplexní zapojení jednotlivce** do vzdělávacího procesu po kognitivní, emocionální, sociální, etické a fyzické stránce. KV nastavuje podmínky pro větší autonomii žáků a vytváří bezpečné, nekompetitivní a podnětné prostředí, které geneuje radost z učení a poznávání. Přirozeně podporuje **wellbeing každého žáka**, přičemž dává **prostor originalitě a autenticitě**.

KV klade důraz na **participativní zapojení** žáků do rozhodování, **kritickou reflexi a spolupráci**. Vede k posílení hlasu dětí a umožňuje převzetí odpovědnosti v osobní i společenské rovině. Otevírá prostor pro dialog, zpochybňování neudržitelných návyků a norem, spoluvytváření hodnot a alternativ budoucnosti.

Mentorky 2026/2027

Andrea Benková

Performerka, choreografka, taneční pedagožka a taneční producentka. Vystudovala taneční pedagogiku na Hudební a taneční akademii múzických umění v Praze, kde v současné době pokračuje v doktorském oboru Taneční věda. Spoluzaložila divadelní soubor Holektiv, a jako herečka a tanečnice spolupracuje s dalšími tvůrci a divadly. Jako choreografka se podílela na tvorbě hudebních videoklipů a na filmu Jan Palach. Jako pedagog pracuje s malými dětmi, teenagery i dospělými. Její zkušenosti zahrnují kreativní vzdělávání v programech SPKV (dnešní IKV) Kreativní partnerství a Školy pro budoucnost.
V Mentorském programu kreativního učení pro pedagogy vede učitele od roku 2023.



Mentorky 2026/2027

Tereza Durdilová

Zabývá se režií, dramaturgií, scénografií a pedagogikou. Absolvovala Katedru scénografie a Katedru autorské tvorby a pedagogiky na DAMU. Vytvořila inscenace autorského i dokumentárního divadla se sociální tematikou, scénografie k mnoha činoherním i tanečním inscenacím, vedla site specific projekty. Spoluzaložila divadelní skupinu TisíciHRAn, zaměřující se na dokumentární divadlo a mezigenerační dialog. Mapuje historii 20.století skrze autentické příběhy lidí, kteří byli tenkrát dětmi. Věnuje se pedagogické činnosti výtvarné i divadelní (DAMU, kroužky pro děti, dílny pro pedagogy aj.). Působí
ve Společnosti pro kreativitu ve vzdělávání a v Ateliéru živé pedagogiky a tvorby.
V Mentorském programu vede učitele od roku 2022.



Mentorky 2026/2027

Monika Pulišová

Dramaturgyně, režisérka, koučka, copywriterka, pedagožka. Vystudovala dramaturgii a produkci na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Učila herectví na konzervatoři. Spolupracovala s různými kulturními institucemi
(např. Slovenský kulturní institut v Praze, DOX, Farma v jeskyni, DOT 504) i médii (Český rozhlas, Rádio Pigy, TV Markíza). Věnuje se autorskému divadlu (napsala a režírovala hru Můj šéf je debil), které propojuje s osobním rozvojem.
Se Společností pro kreativitu ve vzdělávání spolupracuje od roku 2016.



Mentorky 2026/2027

Jana Chaklosh

Intermediální umělkyně, designérka a lektorka. Vystudovala Ateliér Intermediální konfrontace na VŠUP v Praze, a absolvovala stáže na FAMU a Academy Beeldende Kunsten v Maastrichtu. Vedla výtvarné workshopy pro děti i dospělé a firemní teambuildingy zaměřené na spolupráci, experiment a vizuální komunikaci. Spolupracuje s Českou koalicí pro ochranu biodiverzity (CCBC)
a environmentálním centrem U Studánky poznání na programech pro školy, kde propojuje kreativní tvorbu se zážitkovým učením. Působila jako pedagog na SOŠ multimediální a reklamní tvorby. Jako designérka se podílela na projektu Trash Made k upcyklaci elektroodpadu. Od roku 2009 vede vlastní značku Majestick, pod níž vytváří interiérové samolepky a dekorace.



Mentorky 2026/2027

Tereza Konrádová

Vystudovala teorii kultury na FF UK a baví ji propojování oborů i lidí. Má za sebou několik let vedení dramatického kroužku v divadle Radar, působila jako lektorka dětského kroužku pro Ekodomov z.s. Hrála v pražském divadle Radar a souboru Depresivní děti touží po penězích. Kreativní vzdělávání propojila s aktivním občastvím v projektu Umělci a uličníci v organizaci Agora CE, kde rozvíjela také herní formáty na poli globálního vzdělávání. Momentálně chystá performance s žáky základní školy na základě vzpomínek místních pamětníků.



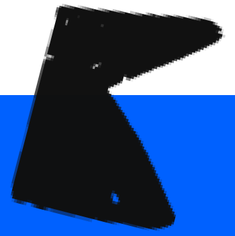
Mentorky 2026/2027

Daniela Paseková

Filmařka, scénografka, animátorka. Vystudovala Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. Absolvovala zahraniční stáž v Portugalsku a pracovní stáž ve Francii. Ve své tvorbě se věnovala krátkometrážním dokumentárním a experimentálním filmům se sociální a kulturní tématikou. Podílí se na tvorbě animovaných filmů i divadelních představení. Je členkou scénografického teamu site-specific projektů ve Valdštejnské lodžii v Jičíně a vytvářela kulisy a masky pro Divadlo bratří Formanů. Příležitostně spolupracuje s filmovými ateliéry Barrandov a dalšími produkcemi.
Dvanáct let se věnuje lektorské činnosti v oblasti animace a filmové tvorby.
Působí jako mentorka v programech IKV.



Institut kreativního vzdělávání z.ú. (realizátor)



Již 15 let se systematicky věnujeme rozvoji kreativního vzdělávání v České republice. Zaměřujeme se na podporu kreativity, participace, společenské odpovědnosti a angažovanosti. Pomáháme řešit wellbeing a funkční prostředí pro výuku. Posilujeme profesní kompetence pedagogů a kreativní leadership aktérů školství, zejména skrze spolupráci s odborníky z kulturních a kreativních odvětví.
Realizujeme vzdělávání pro žáky, pedagogy, vedení škol, umělce i zástupce neformálního vzdělávání. Nabízíme konzultace, mentoring učitelů, krátkodobé i dlouhodobé programy přímo ve školách.

Současně pomáháme regionálním partnerům budovat vlastní kapacity a vytvářet udržitelné lokální ekosystémy, které podporují proměnu vzdělávání v kontextu regionu. Pracujeme na základě globálně ověřených metodik a naše programy evaluujeme.
Šíříme povědomí o tom, že kreativita je dovednost vlastní každému z nás a je cestou k udržitelné budoucnosti.

Institut kreativního vzdělávání z.ú. (realizátor)

Kontakt:

Institut kreativního vzdělávání
Michaela Kuříková
koordinátorka programu, metodická podpora

E michaela.kurikova@institutkv.cz
T +420 607 748 845

institutkv.cz

Partneři:

Program IKV “Mentoring pro pedagogy” je součástí projektu iDZ Praha, který je koordinován Pražským inovačním institutem a je realizován hlavním městem Prahou a spolufinancován z prostředků Evropské unie, státního rozpočtu a rozpočtu hl. m. Prahy.

Registrační číslo projektu: CZ.02.02.XX/00/23_018/0015142.

IKV

Institut
kreativního
vzdělávání

Pražský
inovační
institut



Spolufinancováno
Evropskou unií



Ministerstvo
školství, mládeže
a tělovýchovy